

# NYMPHEN BURG ARCHITEK TUR



TILES | FLIESEN



NYMPHENBURG  
1747



CARTE BLANCHE	4
CHERRY BLOSSOM	10
OCTOPUS	16
DRAGONFLY	22
SAFARI	28
AQUARIUS	34
SNOW WHITE	40
MISS GRIP	48
RAINDROPS	52
MANU FACTUM	58
OUR PROMISE	60
CARE	62





# CARTE BLANCHE



"Carte Blanche" is porcelain in its original purity, reduced to a minimum with a maximum aura. Wafer-thin, hand-cut tiles of matte white biscuit porcelain invite you to play with unusual formats. Pure. Sustainable. Bespoke. Sometimes less is more.

„Carte Blanche“ ist Porzellan in seiner ursprünglichen Reinheit, reduziert auf ein Minimum mit einem Maximum an Aura. Hauchdünne, handgeschnittene Fliesen aus mattweißem Biskuitporzellan laden zum Spiel mit ungewöhnlichen Formaten ein. Pur. Nachhaltig. Bespoke. Manchmal ist weniger eben mehr.



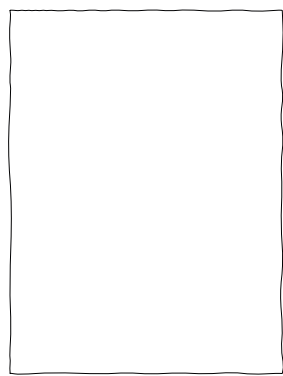
#### PURE ESSENCE

These tiles, which are only three millimetres thick, are cast by hand. For this purpose, the so-called "slip", the liquified porcelain mass, is poured onto a large plaster plate. If you look closely, you will discover mists and clouds that form naturally during the pouring process. They are a sign of the quality and pure craftsmanship that has been cultivated at Nymphenburg for generations.

#### PURE ESSENZ

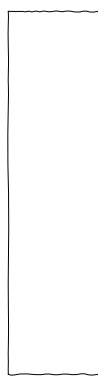
Die nur drei Millimeter dünnen Fliesen werden von Hand gegossen. Dazu wird der sogenannte „Schlicker“, die verflüssigte Porzellanmasse auf eine große Gipsplatte gegossen. Wer genau hinsieht, entdeckt Nebel und Wolken, die ganz natürlich beim Eingießen entstehen. Sie sind ein Qualitätsmerkmal für die reine Handarbeit, die in Nymphenburg seit Generationen gepflegt wird.

# CARTE BLANCHE



• 300 •

•  
400  
•



• 100 •

•  
400  
•

Simple tile in matte white biscuit porcelain with slightly fluttered, hand-cut edges. "Carte Blanche" is part of Nymphenburg Architektur's basic collection and can be used universally: as wall tiles in bathrooms, dressing rooms or living rooms, as decorative fronts for cupboards and kitchen furniture or even as fireplace surrounds.

Schlichte Fliese aus mattweißem Biskuitporzellan mit leicht flutternden, handgeschnittenen Kanten. „Carte Blanche“ gehört zur Basiskollektion von Nymphenburg Architektur und ist universell einsetzbar: als Wandfliese in Bad, Ankleide oder Wohnraum, als dekorative Front für Schränke und Küchenmöbel oder auch als Kaminverkleidung.



# FEATURES

**MODEL NAME**

Carte Blanche

**TYPE**

Wall tile

**MATERIAL**

Porcelain

**SHAPE**

Rectangular

**COLOUR**

White

**SURFACE QUALITY**

Biscuit porcelain (matte)

**DIMENSIONS\***

Approx. 300 x 400 / 100 x 400 mm  
(+/-5% tolerance)

**THICKNESS**

Approx. 3 mm

**INDIVIDUALISATION**

Yes. Customised sizes on demand

**MODELLNAME**

Carte Blanche

**TYP**

Wandfliese

**MATERIAL**

Porzellan

**FORM**

Rechteckig

**FARBE**

Weiss

**OBERFLÄCHENQUALITÄT**

Biskuitporzellan (matt)

**DIMENSIONEN\***

Ca. 300 x 400 / 100 x 400 mm  
(+/-5 % Toleranz)

**STÄRKE**

Ca. 3 mm

**INDIVIDUALISIERBAR**

Ja. Sondermaße auf Anfrage

\*Each of these tiles is a handmade unique piece, created especially for you by the skilled hands of our artisans. They can therefore vary in their individual design. It is precisely the model-specific deviations of each piece that define its character. At the same time, they are proof of the pure craftsmanship that has been cultivated and refined at Nymphenburg for 275 years.

\*Jedes dieser Fliesen ist ein handgefertigtes Unikat, das unter den versierten Händen unserer Kunsthandwerker speziell für Sie entsteht. Es kann deshalb in seiner individuellen Ausführung variieren. Gerade die modellspezifischen Abweichungen jedes Stücks prägen seinen Charakter. Zugleich sind sie ein Beleg für die reine Handarbeit, die in Nymphenburg seit 275 Jahren gepflegt und verfeinert wird.





# CHERRY BLOSSOM



BESPOKE

With this design, Nymphenburg celebrates one of the most important symbols of Japanese culture – the cherry blossom. Immortalised as a relief in the finest porcelain, it is a daily reminder of the power of beauty and new beginnings.

Mit diesem Entwurf feiert Nymphenburg eines der bedeutendsten Symbole japanischer Kultur – die Kirschblüte. Als Relief in feinstem Porzellan verewigt, erinnert es tagtäglich an die Kraft der Schönheit und des Aufbruchs.



#### WAX RELIEF

With this technique, flowers and twigs are painted onto the wet porcelain with liquid wax. While the decoration remains protected, the unpainted areas are subsequently washed with soft sponges until the desired thickness of the relief is achieved.

#### WACHSRELIEF

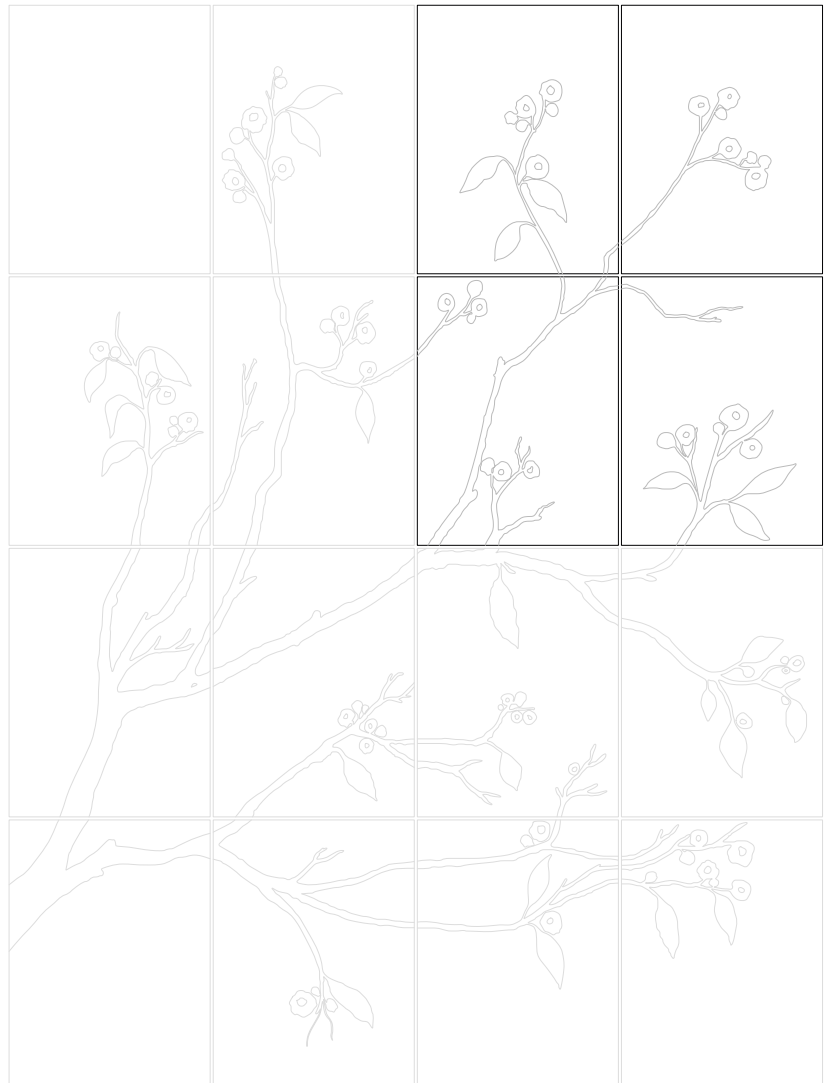
Bei dieser Technik werden Blüten und Zweige mit flüssigem Wachs auf das feuchte Porzellan gemalt. Das Dekor bleibt geschützt, während die unbemalten Stellen im Anschluss mit weichen Schwämmen ausgewaschen werden – bis die gewünschte Stärke des Reliefs erreicht ist.

# CHERRY BLOSSOM



330

440



Tile in matte white biscuit porcelain with a relief of stylised cherry blossom branches that can vary from model to model. As with a naturally grown tree, the cherry branches can extend over several tiles or entire walls, resulting in an attractive, large-scale image when added together.

Fliese aus mattweißem Biskuitporzellan mit einem Relief aus stilisierten Kirschblütenzweigen, das als Ensemble stets ein Unikat ist. Wie bei einem natürlich gewachsenen Baum können sich die Kirschzweige über mehrere Fliesen oder ganze Wände erstrecken und ergeben so in der Summe ein attraktives, großflächiges Bild.

# FEATURES

**MODEL NAME**

Cherry Blossom

**TYPE**

Wall tile

**MATERIAL**

Porcelain

**SHAPE**

Rectangular

**COLOUR**

White

**SURFACE QUALITY**

Biscuit porcelain (matte)

**DIMENSIONS\***

Approx. 330 x 440 mm (+/-5% tolerance)

**THICKNESS**

Approx. 5 mm

**INDIVIDUALISATION**

Yes. Customised sizes and other motifs on request.

This design can be complemented with tiles without any motif.

**MODELLNAME**

Cherry Blossom

**TYP**

Wandfliese

**MATERIAL**

Porzellan

**FORM**

Rechteckig

**FARBE**

Weiss

**OBERFLÄCHENQUALITÄT**

Biskuitporzellan (matt)

**DIMENSIONEN\***

Ca. 330 x 440 mm (+/-5 % Toleranz)

**STÄRKE**

Ca. 5 mm

**INDIVIDUALISIERBAR**

Ja. Sondermaße und weitere Motive auf Anfrage.

Das Bild kann durch Fliesen ohne Motiv ergänzt werden.

\*Each of these tiles is a handmade unique piece, created especially for you by the skilled hands of our artisans. They can therefore vary in their individual design. It is precisely the model-specific deviations of each piece that define its character. At the same time, they are proof of the pure craftsmanship that has been cultivated and refined at Nymphenburg for 275 years.

\*Jedes dieser Fliesen ist ein handgefertigtes Unikat, das unter den versierten Händen unserer Kunsthandwerker speziell für Sie entsteht. Es kann deshalb in seiner individuellen Ausführung variieren. Gerade die modellspezifischen Abweichungen jedes Stücks prägen seinen Charakter. Zugleich sind sie ein Beleg für die reine Handarbeit, die in Nymphenburg seit 275 Jahren gepflegt und verfeinert wird.







# OCTOPUS



Octopuses are found in all the oceans of the world. The wide range of habitats they occupy includes coral reefs, seagrass, sand or algae beds and now your bathroom or guest bathroom. But this is of course a very special species, hand-painted in matte white biscuit porcelain.

Kraken finden sich in allen Ozeanen dieser Erde. Zur breiten Palette der von ihnen besetzten Lebensräume zählen unter anderem Korallen- und Felsenriffe; Seegras-, Sand- oder Algenbetten und nun auch Ihr Bad oder Gäste - WC. Doch diese ist natürlich eine ganz besondere Spezies, handgemalt in mattweißem Biskuitporzellan.



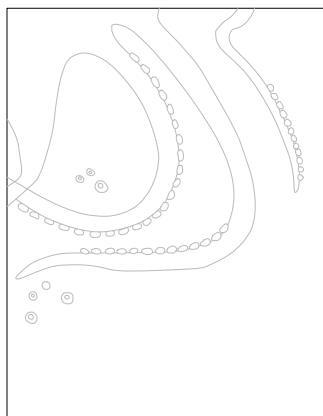
#### PÂTE-SUR-PÂTE

is the name given to the technique of painting with liquid porcelain on the still unfired surface. Even the smallest details, such as the suckers on the tentacles, can be depicted with the help of fine squirrel hair brushes. The more layers the painters apply, the higher and denser the relief becomes and – depending on the incidence of light – it appears stronger or weaker.

#### PÂTE-SUR-PÂTE

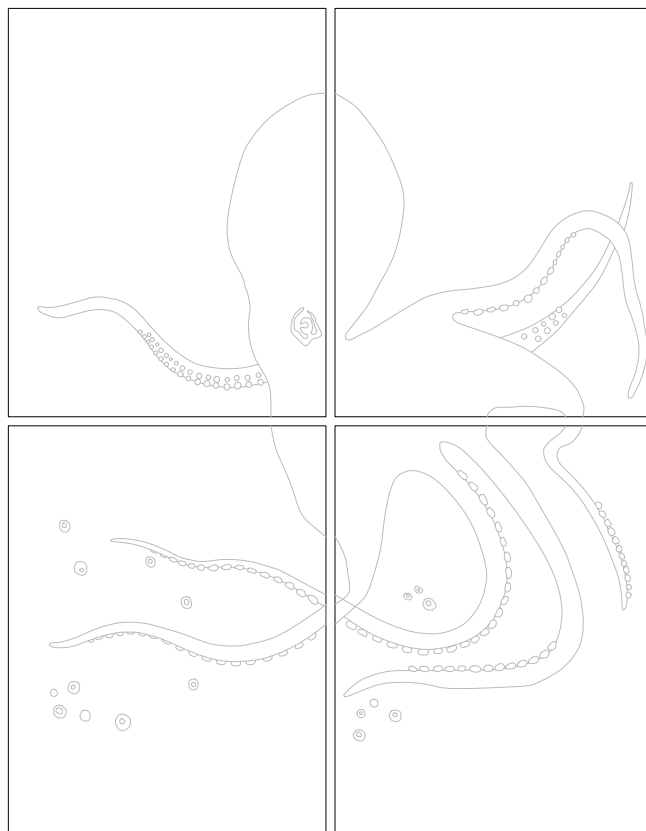
nennt man die Technik, bei welcher mit flüssiger Porzellanmasse auf den noch ungebrannten Scherben gemalt wird. Selbst kleinste Details wie die Saugnäpfe an den Tentakeln lassen sich mit Hilfe der feinen Fehhaarpinsel darstellen. Je mehr Schichten die Maler auftragen, desto höher und dichter wird das Relief und je nach Lichteinfall erscheint es stärker oder schwächer.

# OCTOPUS



450

350



450

450

350

350

Multi-piece wall relief with tiles made of matte white biscuit porcelain, painted using a *pâte-sur-pâte* technique. The octopus motif extends over four tiles, making it particularly striking. These tiles can be made with a customised motif on request.

Mehrteiliges Wandrelief mit Fliesen aus mattweißem Biskuitporzellan, in *Pâte-sur-Pâte* - Technik bemalt. Das Motiv des Oktopus erstreckt sich hierbei über vier Fliesen, was es besonders imposant macht. Diese Fliesen können auf Wunsch auch mit einem individuellen Motiv gefertigt werden.

# FEATURES

## MODEL NAME

Octopus

## TYPE

Wall tile

## MATERIAL

Porcelain

## SHAPE

Rectangular

## COLOUR

White

## SURFACE QUALITY

Biscuit porcelain (matte)

## DIMENSIONS\*

Approx. 350 x 450 mm (+/-5% tolerance)

## THICKNESS

Approx. 5 mm

## INDIVIDUALISATION

Yes. Customised sizes and other motifs on request.

This design can be complemented with tiles without any motif.

## MODELLNAME

Octopus

## TYP

Wandfliese

## MATERIAL

Porzellan

## FORM

Rechteckig

## FARBE

Weiss

## OBERFLÄCHENQUALITÄT

Biskuitporzellan (matt)

## DIMENSIONEN\*

Ca. 350 x 450 mm (+/-5 % Toleranz)

## STÄRKE

ca. 5 mm

## INDIVIDUALISIERBAR

Ja. Sondermaße und weitere Motive auf Anfrage.

Das Bild kann durch Fliesen ohne Motiv ergänzt werden.

\*Each of these tiles is a handmade unique piece, created especially for you by the skilled hands of our artisans. They can therefore vary in their individual design. It is precisely the model-specific deviations of each piece that define its character. At the same time, they are proof of the pure craftsmanship that has been cultivated and refined at Nymphenburg for 275 years.

\*Jedes dieser Fliesen ist ein handgefertigtes Unikat, das unter den versierten Händen unserer Kunsthandwerker speziell für Sie entsteht. Es kann deshalb in seiner individuellen Ausführung variieren. Gerade die modellspezifischen Abweichungen jedes Stücks prägen seinen Charakter. Zugleich sind sie ein Beleg für die reine Handarbeit, die in Nymphenburg seit 275 Jahren gepflegt und verfeinert wird.





# DRAGONFLY



"Dragonfly" is an image of a fleeting moment. A snapshot from nature, captured in matte white biscuit porcelain. Today, a dragonfly appeared before the painters' brushes, with finely veined wings and a large wingspan - a splendid specimen; alongside a butterfly. And tomorrow? You decide for yourself.

"Dragonfly" ist eine Momentaufnahme. Ein Schnappschuss aus der Natur, eingefangen in mattweißem Biskuitporzellan. Heute kam den Malern eine Libelle vor den Pinsel, mit fein geäderten Flügeln und großer Spannweite - ein Prachtexemplar; dazu ein Schmetterling. Und morgen? Entscheiden Sie selbst.





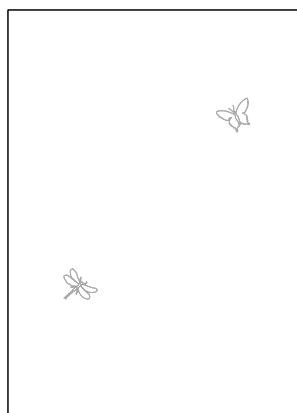
#### PURITY

True values often only reveal themselves when they are reduced to the essentials. Above all, this is a question of ingredients. That is why Nymphenburg uses only the best minerals from within the European Union to produce their own porcelain paste. Feldspar, quartz and caolin are combined using a secret recipe to create an object of unique quality.

#### REINHEIT

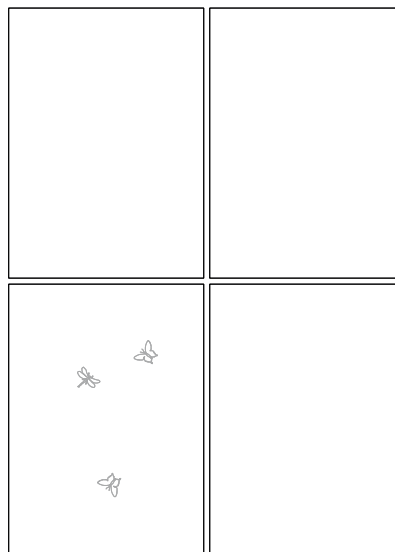
Wahre Werte offenbaren sich oft erst, wenn sie auf das Wesentliche reduziert sind. Und das ist vor allem eine Frage der Zutaten. Zur Herstellung der hauseigenen Porzellanmasse verwendet Nymphenburg deshalb nur beste Mineralien aus der Europäischen Union. Feldspat, Quarz und Kaolin vereinen sich nach geheimer Rezeptur zu einem Scherben von einzigartiger Qualität.

# DRAGONFLY



• 325 •

•  
450  
•



Dragonfly is a tile made of matte white biscuit porcelain with a relief using a pâte-sur-pâte technique. Each tile is unique and is painted by hand. Therefore, individual motif wishes are also possible. Please do not hesitate to contact us.

Dragonfly ist eine Fliese aus mattweißem Biskuitporzellan mit einem Relief in Pâte-sur-Pâte - Technik. Jede einzelne Fliese ist ein Unikat, das frei von Hand bemalt wird. Hierbei können deshalb gerne auch individuelle Motivwünsche berücksichtigt werden. Sprechen Sie uns hierzu gerne an.

# FEATURES

## MODEL NAME

Dragonfly

## TYPE

Wall tile

## MATERIAL

Porcelain

## SHAPE

Rectangular

## COLOUR

White

## SURFACE QUALITY

Biscuit porcelain (matte)

## DIMENSIONS\*

Approx. 325 x 450 mm (+/-5% tolerance)

## THICKNESS

Approx. 3 mm

## INDIVIDUALISATION

Yes. Customised sizes and other motifs on request.

This design can be complemented with tiles without any motif.

## MODELLNAME

Dragonfly

## TYP

Wandfliese

## MATERIAL

Porzellan

## FORM

Rechteckig

## FARBE

Weiss

## OBERFLÄCHENQUALITÄT

Biskuitporzellan (matt)

## DIMENSIONEN\*

Ca. 325 x 450 mm (+/-5 % Toleranz)

## STÄRKE

Ca. 3 mm

## INDIVIDUALISIERBAR

Ja. Sondermaße und weitere Motive auf Anfrage.

Das Bild kann durch Fliesen ohne Motiv ergänzt werden.

\*Each of these tiles is a handmade unique piece, created especially for you by the skilled hands of our artisans. They can therefore vary in their individual design. It is precisely the model-specific deviations of each piece that define its character. At the same time, they are proof of the pure craftsmanship that has been cultivated and refined at Nymphenburg for 275 years.

\*Jedes dieser Fliesen ist ein handgefertigtes Unikat, das unter den versierten Händen unserer Kunsthandwerker speziell für Sie entsteht. Es kann deshalb in seiner individuellen Ausführung variieren. Gerade die modellspezifischen Abweichungen jedes Stücks prägen seinen Charakter. Zugleich sind sie ein Beleg für die reine Handarbeit, die in Nymphenburg seit 275 Jahren gepflegt und verfeinert wird.





# SAFARI



Elephant, rhinoceros, lion or leopard: with "Safari", large and small wild animals can be immortalised on porcelain. How about a meerkat, a porcupine or another representative of the "Shy Five"? The giraffe is undoubtedly one of the most attractive motifs, not only because of its inquisitive look, but above all because of its particularly decorative fur.

Elefant, Nashorn, Löwe oder Leopard: Mit „Safari“ lassen sich große und kleine Wildtiere auf Porzellan verewigen. Wie wäre es mit einem Erdmännchen, einem Stachelschwein oder einem anderen Vertreter der „Shy Five“? Die Giraffe gehört zweifelsohne zu den attraktivsten Motiven, nicht nur wegen ihres neugierigen Blicks, sondern vor allem wegen ihres besonders dekorativen Fells.



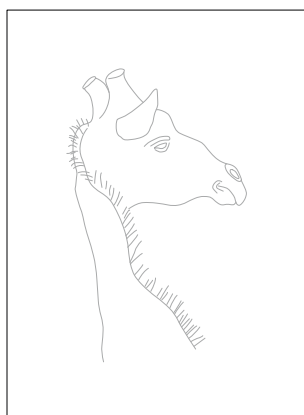
#### PÂTE-SUR-PÂTE

is the name given to the technique of painting with liquid porcelain on the still unfired surface. Even feathers, fur or eyelashes can be depicted with the help of fine squirrel hair brushes. The more layers the painters apply, the higher and denser the relief becomes and – depending on the incidence of light – it appears stronger or weaker.

#### PÂTE-SUR-PÂTE

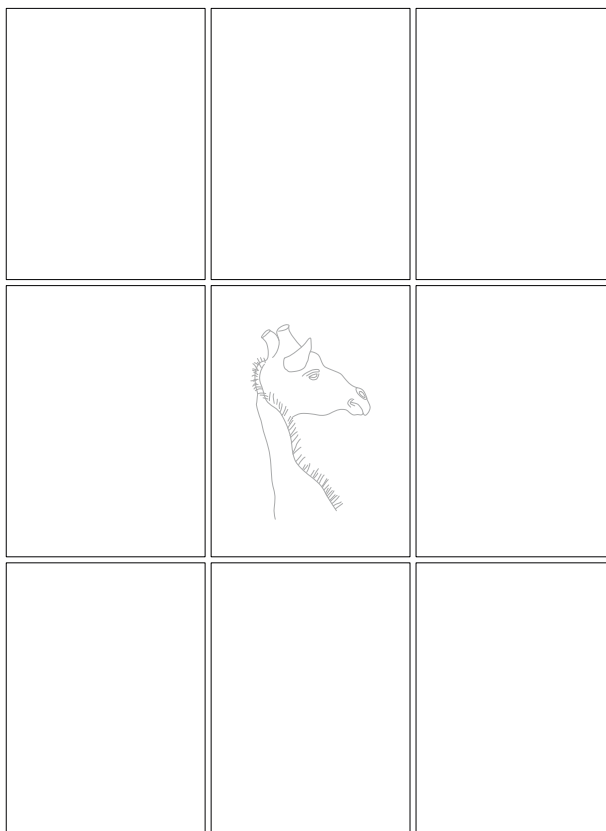
nennt man die Technik, bei welcher mit flüssiger Porzellanmasse auf den noch ungebrannten Scherben gemalt wird. Selbst Gefieder, Fell oder Wimpern lassen sich mit Hilfe der feinen Fehhaarpinsel darstellen. Je mehr Schichten die Maler auftragen, desto höher und dichter wird das Relief und erscheint, je nach Lichteinfall, stärker oder schwächer.

# SAFARI



450

330



Safari is a tile made of matte white biscuit porcelain with a relief using a pâte-sur-pâte technique. Each tile is unique and is painted by hand. Therefore, individual motif wishes are also possible. Please do not hesitate to contact us.

Safari ist eine Fliese aus mattweißem Biskuitporzellan mit einem Relief in Pâte-sur-Pâte - Technik. Jede einzelne Fliese ist ein Unikat, das frei von Hand bemalt wird. Hierbei können deshalb gerne auch individuelle Motivwünsche berücksichtigt werden. Sprechen Sie uns hierzu gerne an.



# FEATURES

## MODEL NAME

Safari

## TYPE

Wall tile

## MATERIAL

Porcelain

## SHAPE

Rectangular

## COLOUR

White

## SURFACE QUALITY

Biscuit porcelain (matte)

## DIMENSIONS\*

Approx. 330 x 450 mm (+/-5% tolerance)

## THICKNESS

Approx. 3 mm

## INDIVIDUALISATION

Yes. Customised sizes and other motifs on request.

This design can be complemented with tiles without any motif.

## MODELLNAME

Safari

## TYP

Wandfliese

## MATERIAL

Porzellan

## FORM

Rechteckig

## FARBE

Weiss

## OBERFLÄCHENQUALITÄT

Biskuitporzellan (matt)

## DIMENSIONEN\*

Ca. 330 x 450 mm (+/-5 % Toleranz)

## STÄRKE

Ca. 3 mm

## INDIVIDUALISIERBAR

Ja. Sondermaße und weitere Motive auf Anfrage.

Das Bild kann durch Fliesen ohne Motiv ergänzt werden.

\*Each of these tiles is a handmade unique piece, created especially for you by the skilled hands of our artisans. They can therefore vary in their individual design. It is precisely the model-specific deviations of each piece that define its character. At the same time, they are proof of the pure craftsmanship that has been cultivated and refined at Nymphenburg for 275 years.

\*Jedes dieser Fliesen ist ein handgefertigtes Unikat, das unter den versierten Händen unserer Kunsthandwerker speziell für Sie entsteht. Es kann deshalb in seiner individuellen Ausführung variieren. Gerade die modellspezifischen Abweichungen jedes Stücks prägen seinen Charakter. Zugleich sind sie ein Beleg für die reine Handarbeit, die in Nymphenburg seit 275 Jahren gepflegt und verfeinert wird.



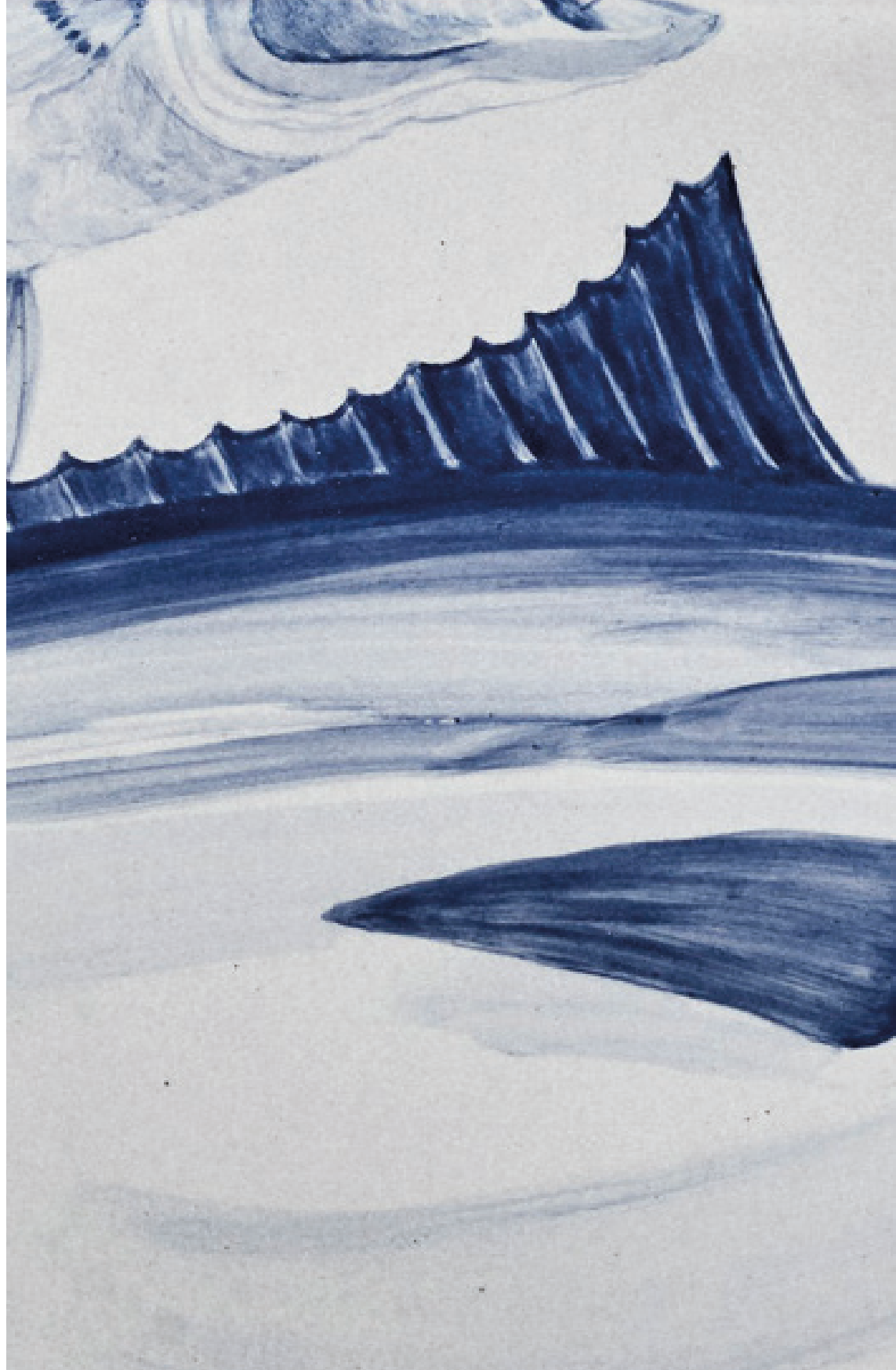


# AQUARIUS



Pike, langoustine or char?  
The painting of the blue and white "Aquarius" tiles can be individually adapted to the surroundings. Depending on whether the maritime tiles are intended for the kitchen wall in a holiday home at Lake Tegernsee or for the bathroom in the new, freshly converted home at Hamburg harbour.

Hecht, Languste oder Saibling?  
Die Bemalung der blau-weißen Aquarius-Fliesen kann ganz individuell auf die Umgebung abgestimmt werden. Je nachdem, ob das maritime Fliesenbild für die Küchenwand im Ferienhaus am Tegernsee bestimmt ist oder eher für das Bad im neuen, frisch umgebauten Domizil am Hamburger Hafen.



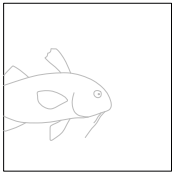
#### HAND-PAINTED

Nymphenburg has its own paint laboratory. There, the colours used for painting are created from thousands of pigments and colour oxides. Using fine brushes or nibs, the motifs are painted freely by hand, without the use of stencils, onto the glazed surface. Since 2016, porcelain painting has been protected as an intangible cultural heritage by the German UNESCO Commission.

#### HANDBEMALT

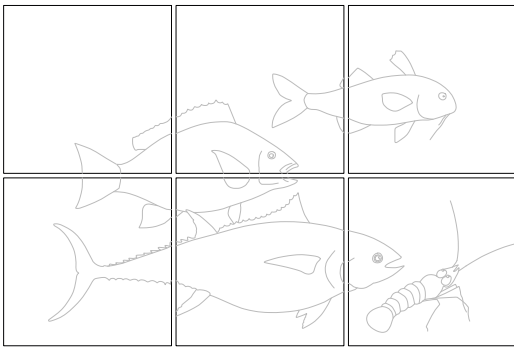
Nymphenburg besitzt ein eigenes Farblabor. Dort entstehen aus tausenden Pigmenten und Farboxiden die für die Bemalung verwendeten Farben. Mit feinen Pinseln oder Federkielen werden die Motive frei von Hand, ohne Verwendung von Schablonen, auf den glasierten Scherben gemalt. Seit 2016 ist die Porzellanmalerei durch die Deutsche UNESCO Kommission als immaterielles Kulturerbe geschützt.

# AQUARIUS



• 185 •

• 185 •



• 185 •

• 185 • 185 • 185 •

Six handmade tiles, hand-painted with sea or lake fish, complement each other to form a wall ensemble. This can, of course, be extended as desired or supplemented as a "centrepiece" with plain white glazed tiles.

Sechs handgefertigte Fliesen, handbemalt mit Meeres- oder Seefischen ergänzen sich zu einem Wandensemble. Dieses kann natürlich beliebig erweitert oder auch als „Centerpiece“ mit schlicht weiß glasierten Fliesen ergänzt werden.

# FEATURES

## MODEL NAME

Aquarius

## TYPE

Wall tile

## MATERIAL

Majolica

## SHAPE

Rectangular

## COLOUR

White / blue

## SURFACE QUALITY

Majolica glazed, hand-painted

## DIMENSIONS\*

Approx 185 x 185 mm (+/-5% tolerance)

## THICKNESS

Approx. 8 mm

## INDIVIDUALISATION

Yes. Customised sizes and other motifs on request.

This design can be complemented with tiles without any motif.

## MODELLNAME

Aquarius

## TYP

Wandfliese

## MATERIAL

Majolika

## FORM

Rechteckig

## FARBE

Weiss / blau

## OBERFLÄCHENQUALITÄT

Majolika, glasiert, handbemalt

## DIMENSIONEN\*

Ca. 185 x 185 mm (+/-5 % Toleranz)

## STÄRKE

Ca. 8 mm

## INDIVIDUALISIERBAR

Ja. Sondermaße und weitere Motive auf Anfrage.

Das Bild kann durch Fliesen ohne Motiv ergänzt werden.

\*Each of these tiles is a handmade unique piece, created especially for you by the skilled hands of our artisans. They can therefore vary in their individual design. It is precisely the model-specific deviations of each piece that define its character. At the same time, they are proof of the pure craftsmanship that has been cultivated and refined at Nymphenburg for 275 years.

\*Jedes dieser Fliesen ist ein handgefertigtes Unikat, das unter den versierten Händen unserer Kunsthandwerker speziell für Sie entsteht. Es kann deshalb in seiner individuellen Ausführung variieren. Gerade die modellspezifischen Abweichungen jedes Stücks prägen seinen Charakter. Zugleich sind sie ein Beleg für die reine Handarbeit, die in Nymphenburg seit 275 Jahren gepflegt und verfeinert wird.







# SNOW WHITE



You can see and feel quality. With your fingertips, of course, but also with the soles of your feet. How does it feel to walk barefoot over the velvety soft surface of the "Snow White" floor tiles? Try it out. Because beautiful things give you strength. And handmade ones even more so. Every day, even in the morning when you enter the bathroom a little sleepily.

Qualität sieht und spürt man. Mit den Fingerspitzen, aber natürlich auch mit den Fußsohlen. Wie es sich wohl anfühlt, barfuß über die samtweiche Oberfläche der „Snow White“ Bodenfliesen zu laufen? Probieren Sie es aus. Denn schöne Dinge schenken Kraft. Und handgefertigte noch mehr. Täglich, schon morgens, wenn man noch etwas schlaftrunken das Badezimmer betritt.



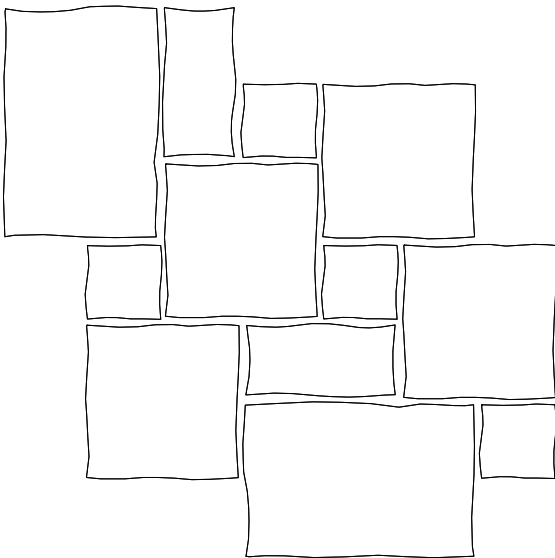
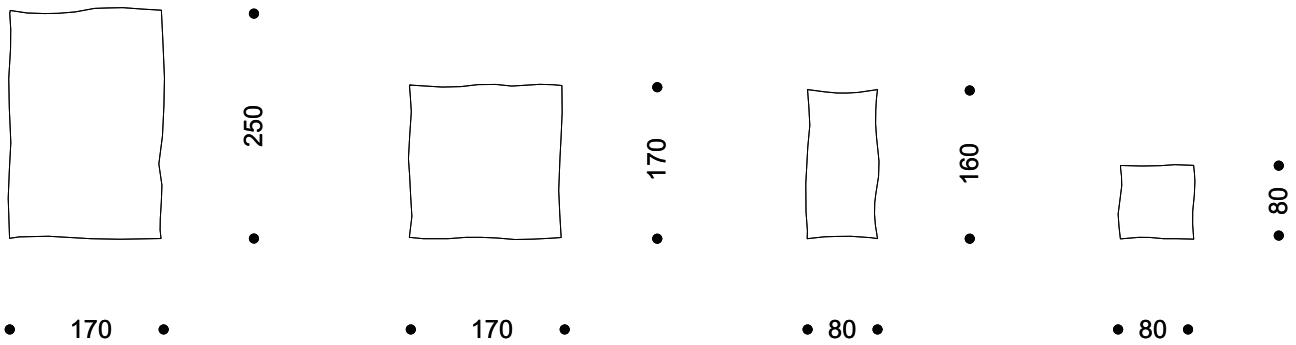
#### ROMAN BOND

At first glance, this pattern – usually consisting of four panels – can appear to be arbitrarily strung together. But the "Roman bond", which was already widespread in antiquity, follows a strictly geometrical system. This pattern is particularly suitable for larger areas or spaces that should have a representative effect.

#### RÖMISCHER VERBAND

Auf den ersten Blick erscheint das aus vier Formaten bestehende Muster beliebig aneinandergereiht. Doch der „Römische Verband“, der schon in der Antike verbreitet war, folgt einem streng geometrischen System. Dieses Muster eignet sich besonders für größere Flächen oder Plätze, die repräsentativ wirken sollen.

# SNOW WHITE



Snow White is the modern interpretation of the classic cobblestone, laid in a centuries-old form known as Roman bond. Four different sizes and shapes invite you to play with the variations. The lively cobblestones are fitted seven millimetres apart.

Snow White ist die moderne Interpretation des klassischen Kopfsteinpflasters, verlegt in einer Jahrhunderte alten Form, dem so genannten Römischen Verband. Vier verschiedene Größen und Formen laden ein zum Spiel der Varianten. Eingebettet wird das lebhafteste Pflaster in eine Fuge von sieben Millimetern.

# FEATURES

## MODEL NAME

Snow White

## TYPE

Floor tile

## MATERIAL

Porcelain

## SHAPE

Rectangular / square

## COLOUR

White

## SURFACE QUALITY

Biscuit porcelain (matte)

## DIMENSIONS\*

Approx. 170 x 250 / 170 x 170 / 80 x 160 / 80 x 80 mm (+/-5% tolerance)

## THICKNESS

Approx. 8 mm

## INDIVIDUALISATION

No

## UNDERFLOOR HEATING

Yes

## MODELLNAME

Snow White

## TYP

Bodenfliese

## MATERIAL

Porzellan

## FORM

Rechteckig /quadratisch

## FARBE

Weiss

## OBERFLÄCHENQUALITÄT

Biskuitporzellan (matt)

## DIMENSIONEN\*

Ca. 170 x 250 / 170 x 170 / 80 x 160 / 80 x 80 mm (+/-5 % Toleranz)

## STÄRKE

Ca. 8 mm

## INDIVIDUALISIERBAR

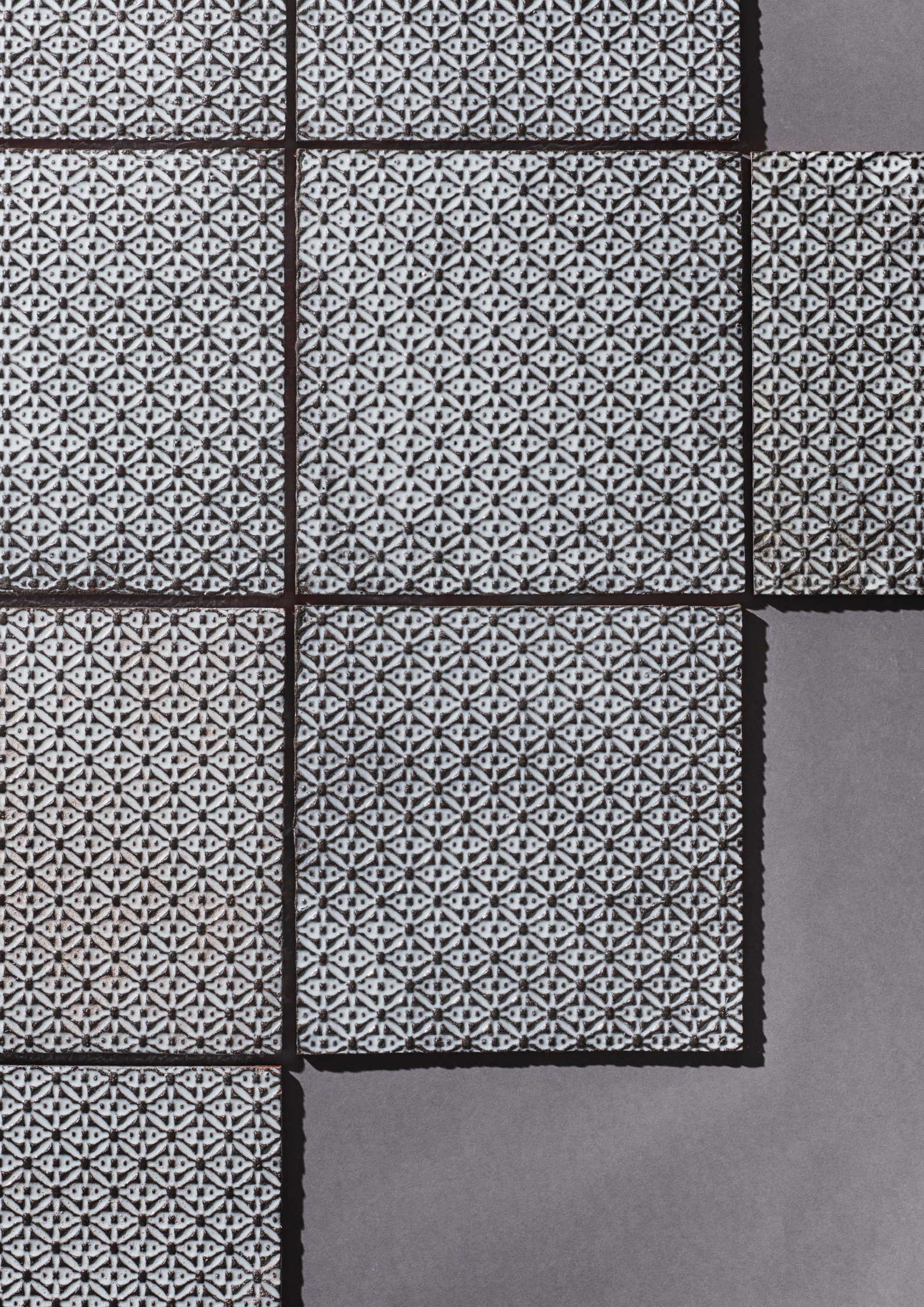
Nein

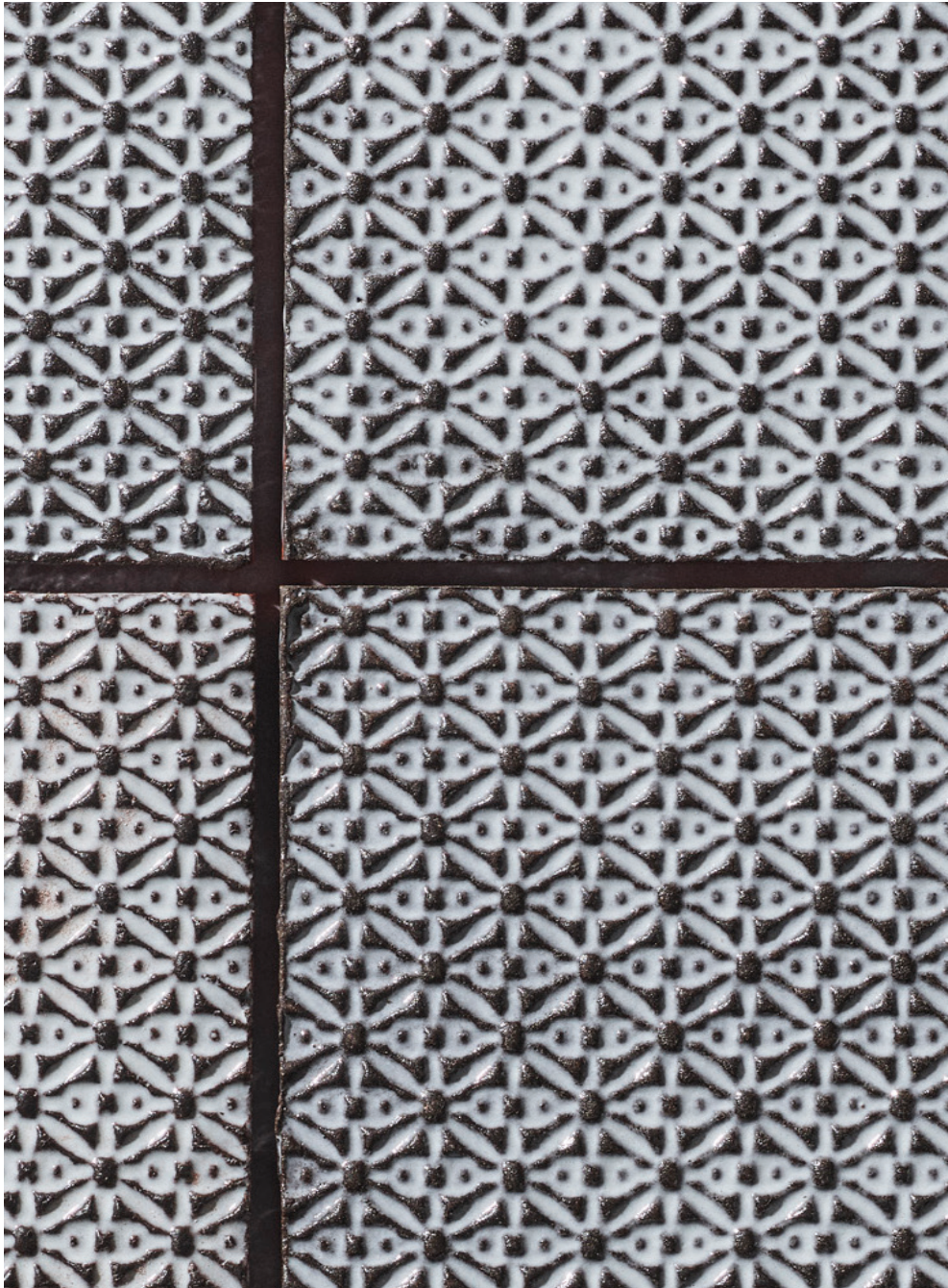
## FUSSBODENHEIZUNG

Ja

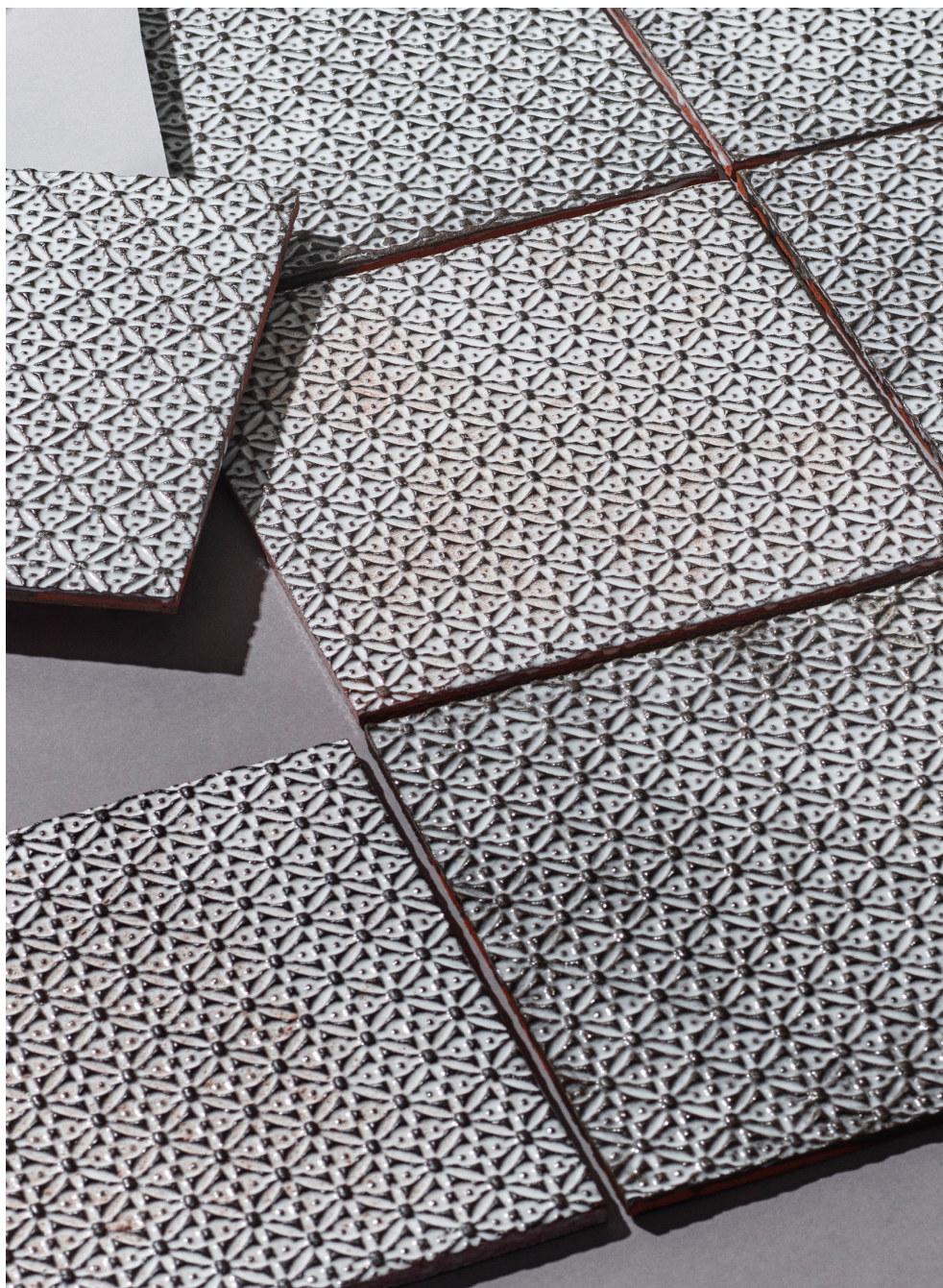
\*Each of these tiles is a handmade unique piece, created especially for you by the skilled hands of our artisans. They can therefore vary in their individual design. It is precisely the model-specific deviations of each piece that define its character. At the same time, they are proof of the pure craftsmanship that has been cultivated and refined at Nymphenburg for 275 years.

\*Jedes dieser Fliesen ist ein handgefertigtes Unikat, das unter den versierten Händen unserer Kunsthandwerker speziell für Sie entsteht. Es kann deshalb in seiner individuellen Ausführung variieren. Gerade die modellspezifischen Abweichungen jedes Stücks prägen seinen Charakter. Zugleich sind sie ein Beleg für die reine Handarbeit, die in Nymphenburg seit 275 Jahren gepflegt und verfeinert wird.





# MISS GRIP



The soles of our feet feel exactly what quality we are walking on: freshly mown grass, wood, stone, earth or a floor made of Nymphenburg Majolica. These terracotta tiles have a fine ornamental pattern that is refined with a finish of dark engobe (sprue) and white glaze. This brings out the structure of the relief particularly beautifully. And the soles of the feet enjoy gentle stimulation.

Fußsohlen spüren exakt, auf welcher Qualität wir uns bewegen: auf frisch gemähtem Gras, auf Holz, Stein, Erde oder einem Boden aus Nymphenburg Majolika. Diese Terrakotta - Fliesen haben ein feines ornamentales Muster, das mit einem Finish aus dunkler Engobe (Angussmasse) und weißer Glasur veredelt ist. So kommt die Struktur des Reliefs besonders schön zur Geltung. Und die Fußsohlen werden sanft stimuliert.





#### ENGOBE

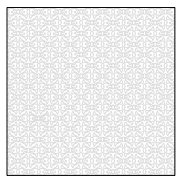
Engobe is a thin-bodied, mostly coloured clay mineral mass that was used in ancient times to refine ceramics. With Miss Grip, it is applied to the leather-hard surface before the first firing and then contrasted with a white glaze.

#### ENGOBE

Die Engobe ist eine dünnflüssige, zumeist farbige Tonmineralmasse, die bereits in der Antike zur Veredelung von Keramik verwendet wurde. Bei "Miss Grip" wird sie noch vor dem ersten Brand auf den lederharten Scherben aufgebracht und im Anschluss mit einer weißen Glasur kontrastiert.

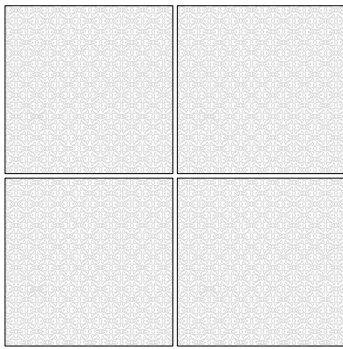


# MISS GRIP



•  
185  
•

• 185 •



•  
185  
•  
185  
•

• 185 • 185 •

Embracing bare feet: with its ornamental yet functional slip-resistant structure, Miss Grip is particularly suitable as a floor tile for the bathroom and kitchen, the conservatory or the entrance hall.

Barfußlaufen erwünscht: Mit ihrer ornamentalen und zugleich rutschhemmenden Struktur eignet sich Miss Grip besonders gut als Bodenfliese für Bad und Küche, den Wintergarten oder das Entrée.

# FEATURES

## MODEL NAME

Miss Grip

## TYPE

Floor tile

## MATERIAL

Majolica

## SHAPE

Square

## COLOUR

Dark brown / white pattern

## SURFACE QUALITY

Engobed and glazed

## DIMENSIONS\*

Approx. 185 x 185 mm (+/-5% tolerance)

## THICKNESS

Approx. 8 mm

## INDIVIDUALISATION

Yes. Customised sizes on request

## UNDERFLOOR HEATING

Yes

## MODELLNAME

Miss Grip

## TYP

Bodenfliese

## MATERIAL

Majolika

## FORM

Quadratisch

## FARBE

Schwarzbraun - weißes Muster

## OBERFLÄCHENQUALITÄT

Engobiert und glasiert

## DIMENSIONEN\*

Ca. 185 x 185 mm (+/-5 % Toleranz)

## STÄRKE

Ca. 8 mm

## INDIVIDUALISIERBAR

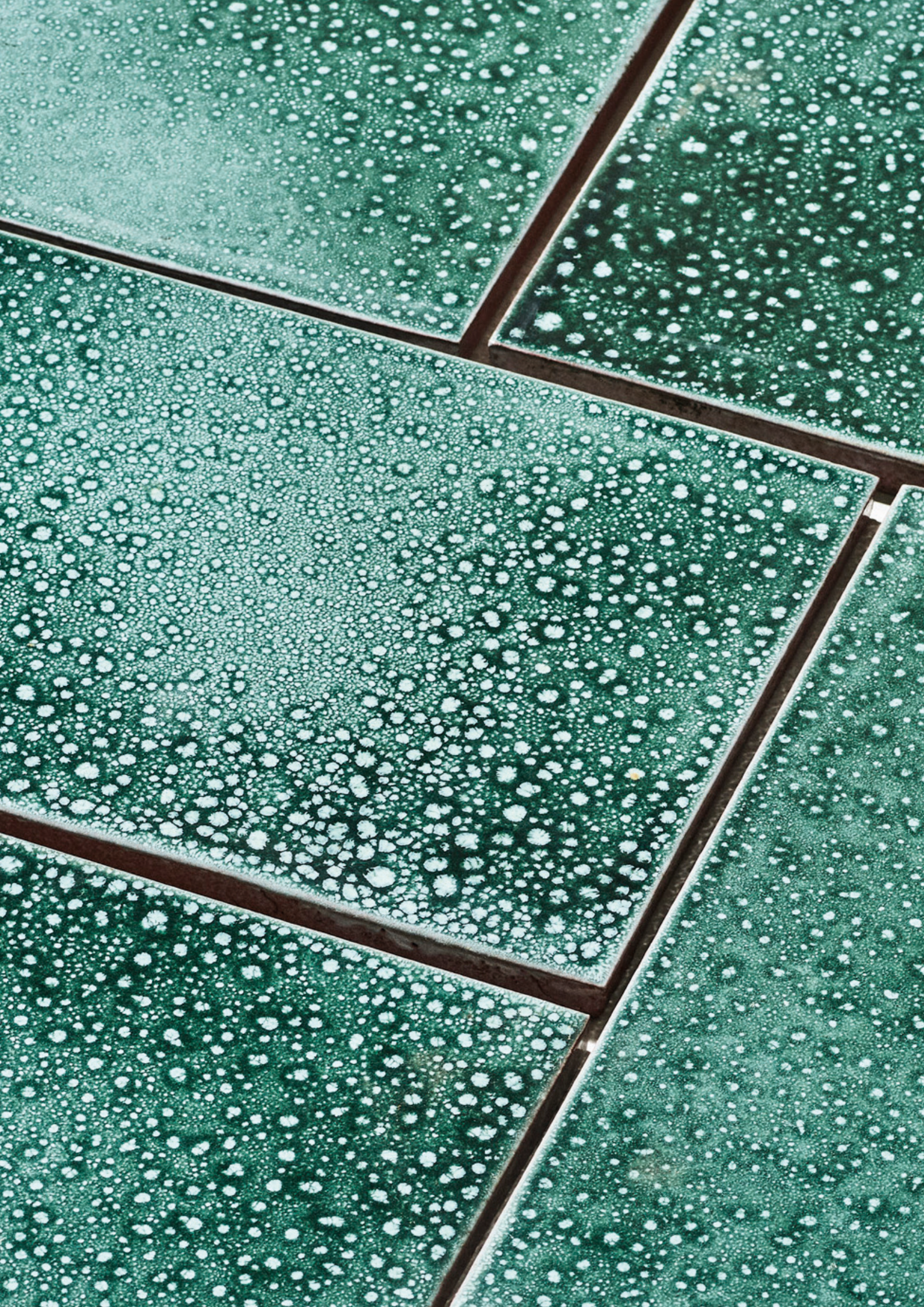
Ja, Sondermaße auf Anfrage

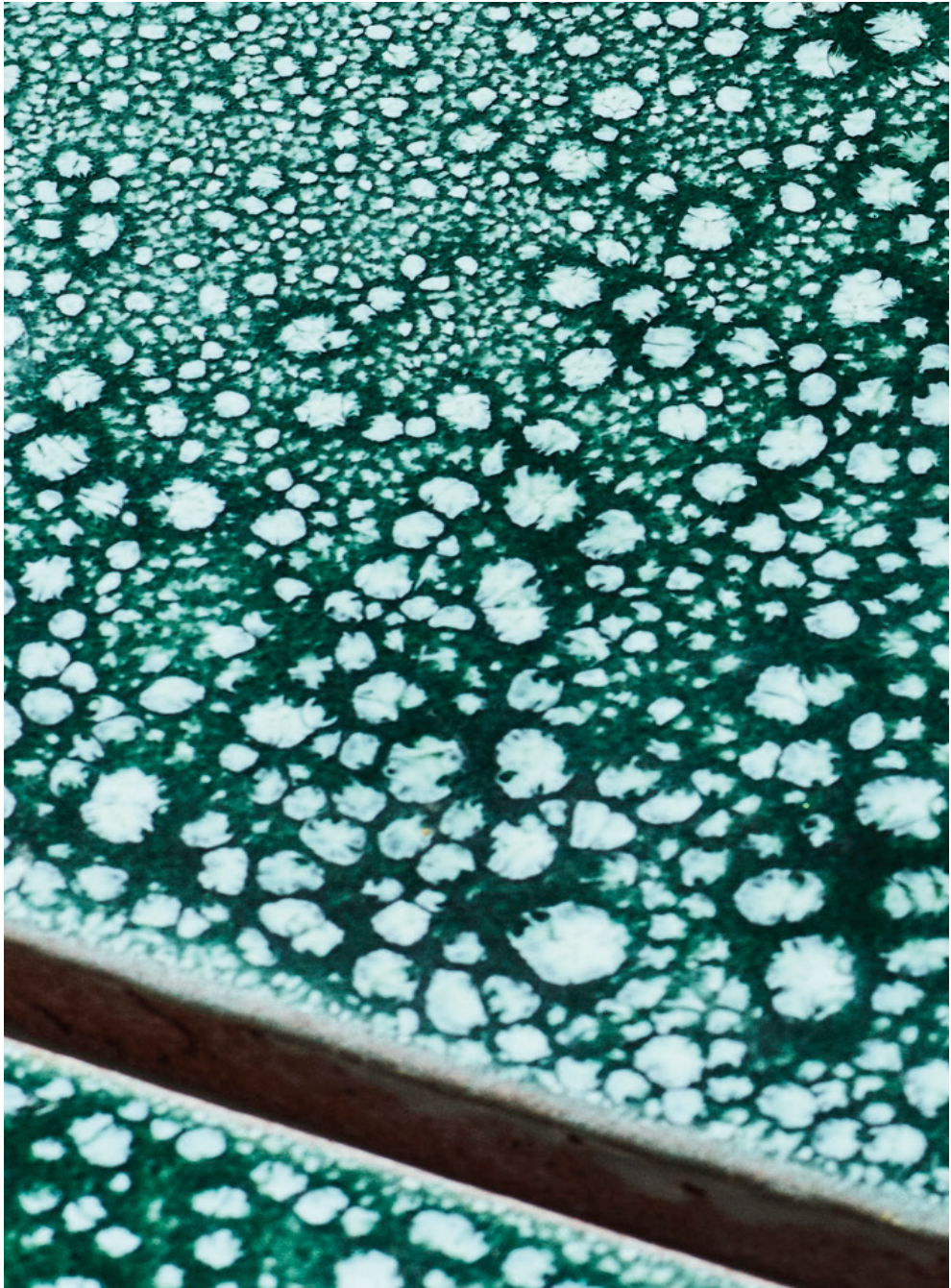
## FUSSBODENHEIZUNG

Ja

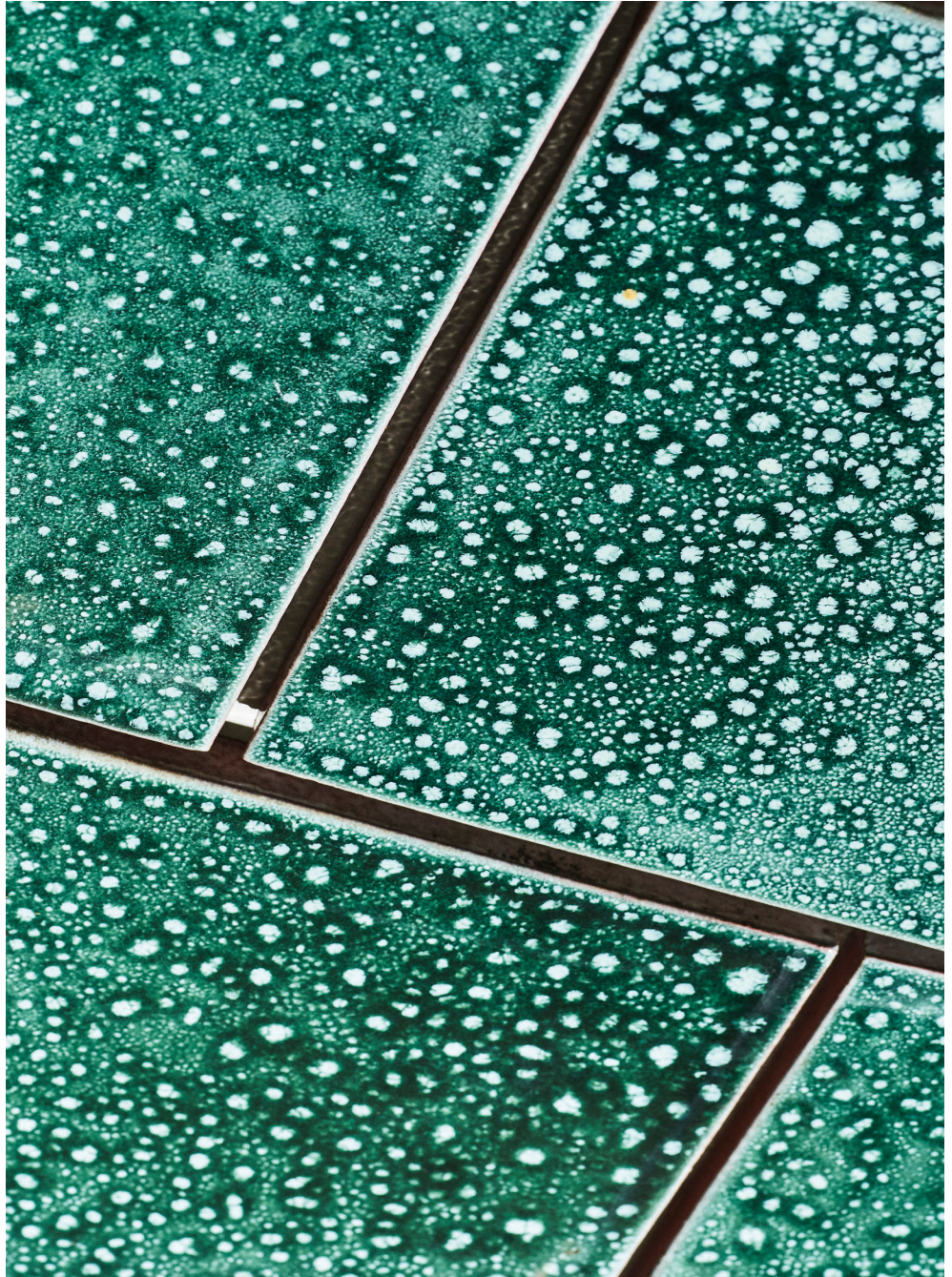
\*Each of these tiles is a handmade unique piece, created especially for you by the skilled hands of our artisans. They can therefore vary in their individual design. It is precisely the model-specific deviations of each piece that define its character. At the same time, they are proof of the pure craftsmanship that has been cultivated and refined at Nymphenburg for 275 years.

\*Jedes dieser Fliesen ist ein handgefertigtes Unikat, das unter den versierten Händen unserer Kunsthandwerker speziell für Sie entsteht. Es kann deshalb in seiner individuellen Ausführung variieren. Gerade die modellspezifischen Abweichungen jedes Stücks prägen seinen Charakter. Zugleich sind sie ein Beleg für die reine Handarbeit, die in Nymphenburg seit 275 Jahren gepflegt und verfeinert wird.



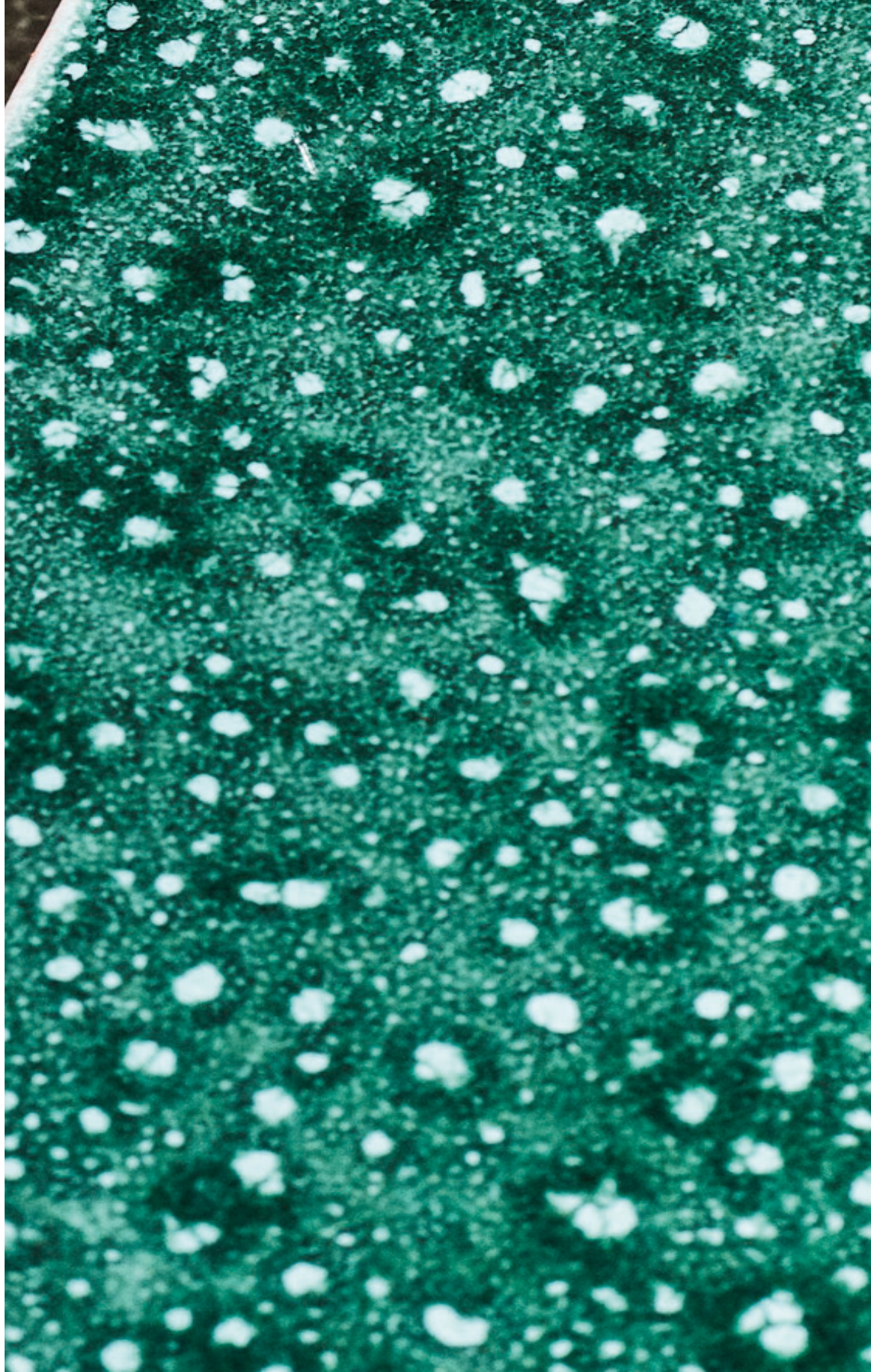


# RAINDROPS



Need a refreshment? The handmade "Raindrops" terracotta tiles satisfy our longing for nature; pure and modern, like a summer rain shower in the deep dark green of a Lakeside forest.

Erfrischung gefällig? Die handgefertigten Terrakottafliesen von „Raindrops“ stillen unsere Sehnsucht nach Natur; pur und modern, wie ein sommerlicher Regenschauer im tiefdunklen Grün eines Waldsees.



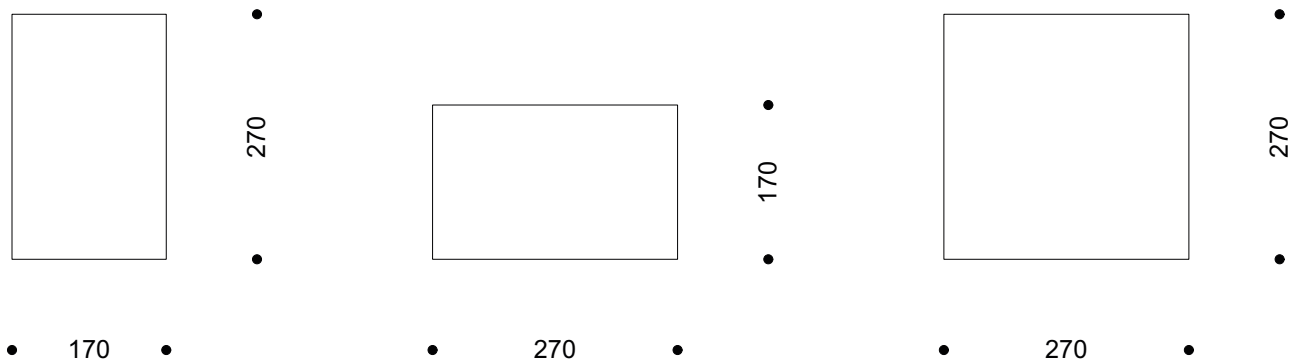
#### TINY ISLANDS

The effect of the water drops is created by two glazes sprayed on top of each other: first pure white, then a copper oxide. Since the two glazes have different melting points, they separate during firing and the pure white pigments rise to the surface like air bubbles in a lake.

#### INSELBILDUNG

Der Effekt der Wassertropfen entsteht durch zwei Glasuren, die übereinander gespritzt werden: Erst reinweiß, darauf kommt ein Kupferoxyd. Da die beiden Glasuren unterschiedliche Schmelzpunkte besitzen, entmischen sie sich beim Brennen und die reinweißen Pigmente steigen wie Luftblasen in einem See an die Oberfläche.

# RAINDROPS



Exactly six layers of glaze, sprayed individually, give the Raindrops tiles their rich dark green hue. What happens next, during firing, is pure alchemy – at 1040 °C, each individual tile acquires its very own individual character.

Exakt sechs Lagen Glasur, die einzeln aufgesprüht werden, schenken den Raindrops-Fliesen ihren satten dunkelgrünen Farbton. Was dann beim Brennen geschieht, ist pure Alchemie. Denn bei 1040 °C bekommt jede einzelne Fliese ihren ganz eigenen individuellen Charakter.



# FEATURES

**MODEL NAME**

Raindrops

**TYPE**

Wall tile

**MATERIAL**

Majolica

**SHAPE**

Rectangular

**COLOUR**

Forest green / white

**SURFACE QUALITY**

Glazed

**DIMENSIONS\***

Approx. 170 x 270 mm / 270 x 270 mm  
(+/-5% tolerance)

**THICKNESS**

Approx. 8 mm

**INDIVIDUALISATION**

No

**MODELLNAME**

Raindrops

**TYP**

Wandfliese

**MATERIAL**

Majolika

**FORM**

Rechteckig

**FARBE**

Waldgrün / weiss

**OBERFLÄCHENQUALITÄT**

Glasiert

**DIMENSIONEN\***

Ca. 170 x 270 mm / 270 x 270 mm  
(+/-5 % Toleranz)

**STÄRKE**

Ca. 8 mm

**INDIVIDUALISIERBAR**

Nein

\*Each of these tiles is a handmade unique piece, created especially for you by the skilled hands of our artisans. They can therefore vary in their individual design. It is precisely the model-specific deviations of each piece that define its character. At the same time, they are proof of the pure craftsmanship that has been cultivated and refined at Nymphenburg for 275 years.

\*Jedes dieser Fliesen ist ein handgefertigtes Unikat, das unter den versierten Händen unserer Kunsthandwerker speziell für Sie entsteht. Es kann deshalb in seiner individuellen Ausführung variieren. Gerade die modellspezifischen Abweichungen jedes Stücks prägen seinen Charakter. Zugleich sind sie ein Beleg für die reine Handarbeit, die in Nymphenburg seit 275 Jahren gepflegt und verfeinert wird.



# MANU FACTUM SINCE 1747

Porzellan Manufaktur Nymphenburg is the last manufactory in the world where all production steps are carried out exclusively by hand. To this day, manu factum means made entirely by hand using techniques that are passed down and preserved from generation to generation. The porcelain paste is produced by the company itself, in contrast to pre-mixed pastes used elsewhere. All colours are made and mixed in-house, and the porcelain painters work without stencils.

Each piece is shaped and painted by hand, each ornament is individually garnished and every break, no matter how small, is cut into the unfired porcelain with tiny knives. This is the only way to guarantee the unrivalled delicacy, refinement and brilliance of the porcelain on which Nymphenburg's international reputation is based.

Almost three centuries of experience and craftsmanship lie in every washbasin, light fitting or tile created in the master workshops. The value, sustainability and innovative power of every single unique piece is felt today more than ever in our present restless times.

Nymphenburg ist weltweit die letzte Manufaktur, in der alle Herstellungsschritte ausschließlich in Handarbeit ausgeführt werden. Manu factum bedeutet dort bis zum heutigen Tage komplett von Hand gemacht in Techniken, die von Generation zu Generation weitergegeben und bewahrt werden. Die Porzellanmasse, woanders bereits vorgemischt eingekauft, stammt aus eigener Produktion. Sämtliche Farben werden selbst hergestellt und gemischt, die Porzellanmaler arbeiten ohne Schablonen.

Jedes Stück wird von Hand geformt und bemalt, jedes Ornament einzeln angarniert und jeder Durchbruch, sei er auch noch so klein, mit winzigen Messern ins ungebrannte Porzellan geschnitten. Nur so ist die unerreichte Feinheit, Raffinesse und Brillanz des Porzellans gewährleistet, auf die der Weltruf von Nymphenburg gründet.

Drei Jahrhunderte Erfahrung und Kunstfertigkeit liegen in jedem Waschbecken, jeder Leuchte oder Fliese, die in den Meisterwerkstätten entsteht. Den Wert, die Nachhaltigkeit und innovative Kraft jedes einzelnen Unikats spüren wir heute in der rastlosen Zeit unserer Gegenwart mehr denn je.



## OUR QUALITY PROMISE

The clear commitment to pure craftsmanship has been a conscious decision since the founding of the manufactory.

Sustainability? Simply an element of everyday life at Nymphenburg; notable in the use of water power (which drives the historic grinding drums, the stirring vat and the turntables) or the use of natural raw materials which are sourced for us in the EU and Germany. Compared to other porcelain manufacturers, the production process of preparation and shaping at Nymphenburg is one hundred percent CO<sub>2</sub>-neutral. By using state-of-the-art firing technology, we have also been able to significantly reduce the CO<sub>2</sub> emissions which we produced in the past.

But what would the manufactory be without the expertise of our artisans who create these precious pieces? Without their knowledge of the porcelain formula and processing, their experience in turning, moulding, casting and firing, their know-how when it comes to mixing and using colours? We bear responsibility for these highly specialised employees, as well as for the preservation of our culture and the passing on of culturally relevant techniques to future generations – so that Nymphenburg will continue to be a field of experimentation for the never-before-seen, the never-before-done.

## UNSER QUALITÄTSVERSPRECHEN

Das klare Bekenntnis zur reinen Handarbeit war und ist seit Gründung der Manufaktur eine bewusste Entscheidung.

Nachhaltigkeit? Ist bei Nymphenburg gelebter Alltag: mit der Nutzung der Wasserkraft, die u.a. die historischen Mahltrommeln, den Rührbottich und die Drehscheiben antreibt und der Verwendung natürlicher Rohstoffe aus der EU. Im Vergleich zu anderen Porzellanherstellern erfolgt der Fertigungsprozess der Aufbereitung und Formgebung bei Nymphenburg zu hundert Prozent CO<sub>2</sub>-neutral. Durch den Einsatz modernster Brenntechnik konnten wir auch den CO<sub>2</sub>-Ausstoß beim Brennen des Porzellans im Vergleich zu früher deutlich verringern.

Doch was wäre die Manufaktur ohne die Expertise unserer Kunsthandwerker, die diese wertvollen Objekte erschaffen? Ohne ihr Wissen um die Rezeptur und Verarbeitung der Porzellanmasse; ihre Erfahrung beim Drehen, Formen, Gießen und Brennen; ihr Know-how im Mischen und im Einsatz der Farben? Wir tragen Verantwortung für diese hochspezialisierten Mitarbeiter, ebenso wie für den Erhalt unserer Kultur und die Weitergabe kultureller Techniken an die nachfolgenden Generationen. Damit Nymphenburg auch in Zukunft ein Experimentierfeld für das noch nie Gesehene, das noch nie Dagewesene bleibt.



## CARE

Living with Nymphenburg porcelain means means living with more enjoyment and quality of life. Incidentally, it is surprisingly robust and easy to care for on a daily basis. Cleaning your handmade products is very easy if you bear the following in mind:

Glazed, glossy surfaces are already "naturally" protected against limescale deposits, so to speak. Ideally, you should dry wet surfaces with a soft cloth immediately after use. For proper care, please use a liquid cleaning agent such as a mild neutral cleaner and a soft sponge or cloth. Please do not use metal sponges, scratching materials or scouring agents! They can damage the smooth surface. The same applies to cleaning hand-painted porcelain with paint, 24-carat gold or platinum.

Discolourations and stains on matte white bisque porcelain can easily be removed with a commercial "dirt eraser". It works wonders! Rinse the surface with warm water only. Finely woven cloths are suitable for drying, avoid fluffy fabrics.

Accessories such as soap dishes, plateaus, vases or mugs can be put in the dishwasher. Load the machine as sparingly as possible and make sure that the porcelain pieces do not bump against each other! Use the mildest possible detergent in a low dosage.

## PFLEGE

Mit Nymphenburg Porzellan zu leben, bedeutet ein Mehr an Genuss und Lebensqualität. Im täglichen Handling ist es übrigens erstaunlich robust und pflegeleicht. Die Reinigung Ihrer handgefertigten Produkte ist deshalb ganz einfach, wenn Sie Folgendes beachten:

Glasierte, glänzende Flächen sind sozusagen schon „von Natur aus“ vor Kalkablagerungen geschützt. Idealerweise trocknet man gleich nach Gebrauch die nassen Flächen mit einem weichen Tuch. Zur Pflege bitte ein flüssiges Reinigungsmittel (Neutralreiniger) verwenden, dazu einen weichen Schwamm oder ein weiches Tuch. Bitte keine Metallschwämme, kratzende Materialien oder Scheuermittel! Sie können die Oberfläche beschädigen. Gleiches gilt für die Pflege handbemalten Porzellans mit Farbe, 24-Karat Gold oder Platin.

Verfärbungen und Flecken auf mattweißem Biskuitporzellan lassen sich mühelos mit einem "Schmutzradierer" aus dem Drogeriemarkt entfernen. Er wirkt Wunder! Spülen Sie die Oberfläche nur mit warmen Wasser ab. Zum Trocknen eignen sich fein gewebte Tücher, vermeiden sie flauschige Stoffe.

Accessoires wie Seifenschalen, Plateaus, Vasen oder Becher dürfen in die Spülmaschine. Beladen Sie die Maschine dabei möglichst sparsam und achten Sie darauf, dass die Porzellanstücke nicht aneinander stoßen! Nutzen Sie möglichst milde Reiniger in einer geringen Dosierung.

# CONTACT

PORZELLAN  
MANUFAKTUR  
NYMPHENBURG

NÖRDLICHES SCHLOSSRONDELL 8  
80638 MÜNCHEN  
+49 (0)89 179 197 10  
INTERIOR@NYMPHENBURG.COM

[WWW.NYMPHENBURG.COM](http://WWW.NYMPHENBURG.COM)



NYMPHENBURG  
1747