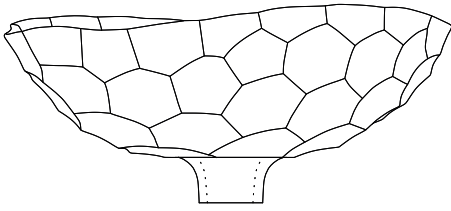


TORTOISE



NYMPHENBURG
1747

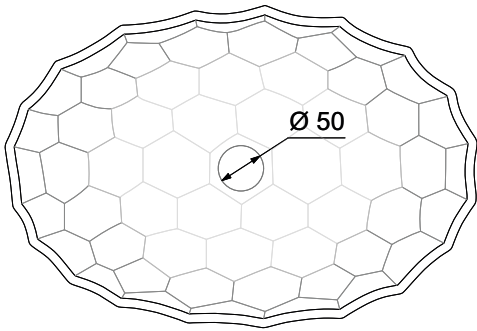
TORTOISE



• 50 • 140 - 160 •

• 70 •

• 520 •



• 355 •

• 520 •



Countertop washbasin in matte white biscuit porcelain with a faceted surface, glazed on the inside. Analogous to the natural model of the tortoise shell, the upper rim of the basin is slightly curved. The concave honeycombs on the outside are reminiscent of a desert landscape on which the play of light varies at any time of day.

Aufsatzwaschbecken aus mattweißem Biskuitporzellan mit facettierter Oberfläche, innen glasiert; analog zu seinem natürlichen Vorbild des Schildkrötenpanzers verläuft der obere Rand des Beckens leicht geschwungen. Die konkaven Waben auf der Außenseite bieten ein Lichtspiel, dass zu jeder Tageszeit variiert.

FEATURES

MODEL NAME

Tortoise

TYPE

Countertop washbasin
(without overflow)

MATERIAL

Porcelain

SHAPE

Oval

COLOUR

White

SURFACE QUALITY

Glazed inside (glossy),
biscuit porcelain outside (matte)

DIMENSIONS*

Approx. 520 x 355 x 210 mm (+/-5% tolerance)

THICKNESS

Approx. 10 mm

INDIVIDUALISATION

No

ACCESSORIES

Beakers, bowls, vases

MODELLNAME

Tortoise

TYP

Aufsatzwaschbecken
(ohne Überlauf)

MATERIAL

Porzellan

FORM

Oval

FARBE

Weiss

OBERFLÄCHENQUALITÄT

Innen glasiert (glänzend),
Aussen Biskuitporzellan (matt)

DIMENSIONEN*

Ca. 520 x 355 x 210 mm (+/-5 % Toleranz)

STÄRKE

Ca. 10 mm

INDIVIDUALISIERBAR

Nein

ACCESSOIRES

Becher, Schalen, Vasen

*Each of these washbasins is a handmade unique piece, created especially for you by the skilled hands of our artisans. They can therefore vary in their individual design. It is precisely the model-specific deviations of each piece that define its character. At the same time, they are proof of the pure craftsmanship that has been cultivated and refined at Nymphenburg for 275 years.

*Jedes dieser Waschbecken ist ein handgefertigtes Unikat, das unter den versierten Händen unserer Kunsthandwerker speziell für Sie entsteht. Es kann deshalb in seiner individuellen Ausführung variieren. Gerade die modellspezifischen Abweichungen jedes Stücks prägen seinen Charakter. Zugleich sind sie ein Beleg für die reine Handarbeit, die in Nymphenburg seit 275 Jahren gepflegt und verfeinert wird.

Weitere Hinweise unter WWW.NYMPHENBURG.COM

Further information at WWW.NYMPHENBURG.COM